

Возьми в дорогу рюкзак Dedo

По материалам Dedotec

Каждый путешественник хорошо знает, насколько важным элементом является сумка, чемодан или рюкзак. Особенно если перевозить приходится нечто ценное и хрупкое. Именно так происходит, когда съемочная группа выезжает в какое-то удаленное место, где еще и условия не очень благоприятны.

Ниже приводится краткий рассказ сотрудника норвежского офиса компании Dedotec Пола Бугге Хаагенруда о том, каким испытаниям был подвергнут новый рюкзак Dedotec, прошедший «боевое крещение» в африканских странах Сьерра Леоне и Сенегал.

«Рюкзак мы получили спустя месяц после того, как он был представлен на выставке IBC2009, и норвежская компания Sherpa Film Norway, занимающаяся съемками, с которой мы находимся в одном офисе, решила взять его в африканскую командировку.

Режиссер и продюсер Труэльс Зейнер Хенриксен (Truels Zeiner Henriksen) и сопродюсер Стин Энгер (Stine Enger) снимали в Африке фильмы для Plan International.

Рюкзак сначала пережил авиAPERелет, затем трясся в местных автомашинах и в конце концов попал в одни из наиболее сложных условий на планете. Его били, трясли, бросали, но оборудование осталось в целости и сохранности.

Спустя два дня после возвращения Труэльса в Осло я спросил его мнение о рюкзаке, и вот что он сказал: «Создалось впечатление, что наплечные лямки и пояс сделаны для очень полных людей, носящих одежду размера XXX. Я довольно высок, но худ,



Труэльс Зейнер Хенриксен с рюкзаком Dedotec



Размещение рюкзака в багажнике джипа



На съемках



Пески Африки рюкзаку ничем

поэтому пояс оказался великоват. Стину, который ниже меня, очень понравились боковые ручки для переноски, но и для него пояс и ляжки были большими».

Единственной пострадавшей во время командировки деталью оказался пластмассовый замок-защелка, поэтому половину поездки пришлось использовать ленту-липучку.

Вообще же рюкзак пережил настоящий ад, но вышел из него практически невредимым. И потому он мне очень понравился. А ведь у меня богатый опыт путешествий и съемок в самых разных местах планеты, так что я знаю, чего это стоит.

Кроме того, рюкзак прошел испытания в Сенегале, где в течение недели велись съемки для *Plan Norway*. Проходили они под палящим африканским солнцем, а погода часто преподносила сюрпризы в виде песчаных бурь. В таких условиях необходим был легкий рюкзак, поскольку общая масса оборудования и принадлежностей была довольно велика, и перевозить все нужно было самолетом.

Но в то же время требовалось, чтобы рюкзак был достаточно прочным, чтобы выдержать удары при перевозке самолетом и автомобилем. Еще одним требованием к рюкзаку было удобство переноски его вручную, поскольку в некоторые из мест съемки добраться можно было только пешком.

В итоге могу сказать, что рюкзак *Dedo* показал себя превосходно. Мы перевозили в нем хрупкие лампы и съемочное оборудование, и все обошлось без каких-либо проблем. Рюкзак было удобно носить и, что очень важно, в нем легко найти то, что нужно в каждый конкретный момент. Достаточно просто расстегнуть рюкзак, и все его содержимое – как на ладони.

Я определенно возьму его и в свою следующую командировку».